

CURRICULUM VITÆ

Claude Millette, sculpteur

867, 4^e rang

Saint-Bernard-de-Michaudville, Québec J0H 1C0

450-771-8769

claudemilletesculpteur@gmail.com - Site Web : www.claudemillette.ca

Formation

- 1979 Stage d'apprentissage avec Robert Poulin
- 1977 Stage d'apprentissage avec Jordi Bonet
- 1975-76 École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

Bourses

- 2020 Conseil de la Culture de Saint-Hyacinthe
- 2019 CALQ – Entente de partenariat territorial
- 1998 Ministère des Relations internationales, Québec
- 1996 Ministère des Relations internationales, Québec
- 1993 Ministère de la Culture et des Communications (programme de longue durée)
- 1991 Ministère des Affaires culturelles (longue durée soutien à la création, recherche sur les patines)

Expositions individuelles (*avec catalogue)

- 2021* *Ramifications*, Jardin Daniel A. Séguin, Saint-Hyacinthe, commissaire, Pascale Beaudet
- 2019 Galerie YL-S, Saint-Gabriel de Brandon, commissaire, Pascale Beaudet
- 2017* *À contre sens*, Bibliothèque de Varennes
- 2016-17 *Corphéum*, série *Æquilibrium*, Maison des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- 2016 *Corphée Momentum*, Galerie d'art Desjardins, Drummondville
- 2015 *Corphéum*, Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa, Ontario
- 2015 *Œuvres récentes*, parc Médéric-Martin, arrondissement de Ville-Marie, Montréal
- 2014 *Série Corphéum*, Espace québécois, Mouvement Essarts, St-Pie-de-Guire
- 2014 *Œuvres récentes*, Square des frères Charron, Ville de Montréal
- 2013 *Œuvres récentes*, Cours Le Royer, Ville de Montréal
- 2013 *A propos de Tempus Folium*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint- Bruno
- 2008 *En forme, œuvres récentes*, Espace DuChamP, St-Denis-sur-Richelieu
- 2007 *La résistance des matériaux, Sélection d'œuvres de 1976 à 2006*, Musée de Lachine
- 2006* *La résistance des matériaux, Sélection d'œuvres de 1976 à 2006*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 2004 *Déflagrations*, Centre de diffusion Villeray-Parc Extension-Saint-Michel, Montréal
- 2002 *Fragmentations*, Galerie d'art Outremont, Montréal
- 2000 *Occident Oxydant*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1998* *D'ombre et de lumière*, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire (duo avec Teresa Velasquez)
- 1997 *Les berceaux de l'âme*, Musée de Lachine, Montréal
- 1995 *Tumulte*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1995 *Tumulte*, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 1995 *Œuvres récentes*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu.
- 1994 *Captivité Mouvement et Le Seuil*, Centre culturel et communautaire, Verdun

- 1994* *Captivité Mouvement*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1994 *Le Seuil*, Centre d'exposition de La Sarre
 1994 *Captivité Mouvement*, Maison de la culture d'Amos
 1994 *Captivité Mouvement* et *Le Seuil*, Centre d'exposition de Val D'Or
 1993 *Ciblagés*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
 1992 *Œuvres récentes*, Centre culturel de Drummondville
 1991 *Complot*, Bibliothèque T.-A.-St-Germain, Saint-Hyacinthe
 1991 *Etymologie Motion*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 1990 *Etymologie Motion*, Galerie Horizon, Tracy
 1989* *Emprises inhérentes*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1987* *Motion Émotion*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1983 *Œuvres récentes*, Musée d'art de Joliette
 1983 *Œuvres récentes*, Galerie Montcalm, Hull
 1983 *Œuvres récentes*, Galerie du Centre, Saint-Lambert
 1982 *Trajectoires et Tensions*, Cégep de Saint-Hyacinthe
 1982 *Trajectoires et Tensions*, Galerie du Musée, Québec

Expositions collectives (*avec catalogue)

- 2019 *Manipulations*, Vitrine sur l'art, Montréal, commissaire Pascale Beudet
 2019 Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa (duo avec Paul Béliveau)
 2019 Galerie Éric Devlin, Montréal (duo avec Michel Beaucage)
 2018 Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur (duo avec Michel Beaucage)
 2016 *10th anniversary of Thompson Landry Gallery*, Toronto
 2016 *L'art sur le champ*, Land Art Mont-Saint-Hilaire 10^e édition
 2015 *Conversations : David Newkirk et Claude Millette*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
 2010 *Œuvres récentes*, Micheline Landry+Claude Millette, Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa
 2008 *Résiliences oniriques*, Galerie d'art Ève Fontaine, Saint-Hyacinthe
 2008 *Risquer le regard, Serial voyeur*, Galerie Point Rouge Art Contemporain, Montréal
 2005 *Tapis rouge, 10 ans*, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
 2004 *Synecdoque*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 2001 *Quebeckers Artists*, Niagara Artists Company, St. Catharines, Ontario
 2001 *Éphémérides I*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 2000* *Expo 10^e anniversaire*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 1999 *Tant que les artistes parleront*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel; Grave, Victoriaville; Race, Sherbrooke
 1998 *C.R.A.N.E. Symposium 98*, Château du Comte, Semur-en-Auxois, Bourgogne Galerie Confluence, Paris
 1998* *Concernant les centres*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1997 *Concernant les centres*, Galerie Verticale, Laval
 1997* *Jardin de sculpture*, Salon du Conseil de la sculpture du Québec, Montréal
 1997* *Projet Crane*, Art Action Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1996 *Escultores des mundo*, Centro de arte de Guadalajara, Mexico
 1996 *3^e Symposium de l'Estrade*, Granby
 1993 *État de siège*, Théâtre du Boléro, Saint-Hyacinthe
 1993* *L'enclave*, 2^e Symposium de sculpture, Drummondville
 1993 *Événement rouge*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1992 *Curiosités esthétiques*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

- 1992 *Le Nouveau Monde, Exposition du 350^e anniversaire de Montréal*, Maison du Meunier, Montréal
- 1991 *Artistes maskoutains*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 1990 *Séduction 90*, Parc Eugène Dostie, Ile Bizard
- 1990 *Sculpture 90*, Galerie Daniel, Montréal
- 1990* *Jardin de sculptures*, Centre culturel de Drummondville
- 1990 *Spécial Western*, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
- 1990 *Les nouvelles acquisitions*, Musée d'art de Joliette
- 1989* *Chapeau*, Musée Marcil, Saint-Lambert
- 1989 *Levée de fonds pour la Fondation des maladies mentales du Québec*, Association des galeries d'art contemporain, Montréal
- 1989 *Espace Mur*, Galerie Palardy, Montréal
- 1989 *Art-Été '89*, Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1989 *Sculptures '89*, Galerie Daniel, Montréal
- 1984* *Salon national des galeries d'art*, Palais des Congrès, Montréal
- 1983 *Salon national des galeries d'art*, Palais des Congrès, Montréal

Politique d'intégration des arts à l'architecture, commandes, symposiums

- 2022 *Éclosion*, Ville de Mont-Royal
- 2022 *L'envoiture*, parc du Pré-Vert, Varennes
- 2019 *Vent d'Ouest dominant*, Pôle culturel de Chambly
- 2019 *L'appel du tiercelet*, école St. Michael's, Low, Québec
- 2017 *Synergie*, Groupe Robin, Saint-Hyacinthe
- 2017 *Crescendo II*, acquisition ARTRIA le musée en plein air, Granby
- 2017 *Battitures*, 4^e édition, Beauce Art : L'International de la sculpture, Saint-Georges
- 2015 *Exclusa Libellus*, hôtel de ville de Coteau-du-Lac, Québec
- 2015 *Statera*, Symposium international de sculptures monumentales de Granby
- 2015 *Kata et Voltige*, Complexe VIVACITÉ, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2015 *L'envol*, parc Marthe-Thiéry, arrondissement de Ville-Marie, Montréal
- 2014 *Perséides*, Centre des Arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe
- 2014 7th International Sculpture Symposium Penza 2014, Penza, Russie
- 2013 *L'énergique envolée*, école Sacré-Cœur, Saint-Hyacinthe
- 2012 *Tempus Folium*, Saint-Bruno-de-Montarville
- 2012 *Au gré des vagues*, Projet Harmonie, Boucherville
- 2011 *Archivolte*, parc de la Cité, Terrasse du 150^e anniversaire de Saint-Hubert, arrondissement de Saint-Hubert, Longueuil
- 2011 *Passor Passare*, 200^e anniversaire du Séminaire de Saint-Hyacinthe
- 2011 *Héraclès*, Gala Constellation, Chambre de commerce de la grande région de Saint-Hyacinthe
- 2010 Deuxième symposium international de sculpture monumentale de Matour, Bourgogne, France
- 2010 *Entre pouvoir et avoir, Entre être et savoir*, Centre communautaire de Napierville
- 2009 *Le coup franc*, parc Jean-Yves-Phaneuf, Granby
- 2009 *La structure du vent*, place Lamer, Boucherville
- 2009 *Le coup de départ*, parc Philippe-Laheurte, arrondissement de Saint-Laurent, Montréal
- 2006 *La fuerza de la afirmación, IV Simposio Internacional de Escultura Monumental*, Alajuela, Costa Rica
- 2004 *Connaître et féconder*, bibliothèque Georges-Dor, Longueuil

- 2002 *Les Haldes du temps*, bibliothèque d'Asbestos, Asbestos
- 2002 *Le Foisonnement*, Centre multifonctionnel, parc Vincent-d'Indy, Boucherville
- 2000 *L'amphore cryogénique*, arrondissement de Pointe-Claire, Montréal
- 2000 *L'envoiure d'Eole*, CHSLD de Vaudreuil
- 1999 *I, II, III, IV Série L'envoiure*, Prix de la Société des musées québécois
- 1999 *Fébrilité*, 3^e Symposium de l'Estriade, Granby
- 1996 *Los Vasos Comunicantes Dos*, dans le cadre de *Escultura Colomos 96, Primer simposio internacional de Escultura Colomos 96*, Guadalajara, Mexico
- 1995 *Affluents*, Bibliothèque de Tracy
- 1993 *État de siège*, Sculpture pour la levée de fonds du Théâtre du Boléro
- 1992 *La foire aux lorions*, École Roméo-Forbes, Saint-Hyacinthe
- 1991 *La lecture, Un monde en mouvement*, bibliothèque T.-A.-St-Germain, Saint-Hyacinthe
- 1990 *Trame d'appel*, dans le cadre de *Sculpture Séduction 90*, parc Eugène-Dostie, Ile Bizard

Principales collections publiques et corporatives

Musée d'art contemporain de Montréal	Ville de Matour, Bourgogne France
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec	Ville de Montréal, arrondissement de Verdun
Musée des religions du Monde, Nicolet, Québec	Ville de Montréal, arrondissement de l'Île-Bizard
Musée des arts textiles, Saint-Lambert	Municipalité de Saint-Bernard-de-Michaudville
Musée d'art de Joliette	Municipalité de Saint-Étienne-de-Beauharnois
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup	Ville de Montréal, arrondissement de Saint-Laurent
Musée de Lachine, Montréal	Chambre de commerce et de l'industrie Les Maskoutains
Musée régional de Rimouski	DBC Communications, Saint-Hyacinthe
Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
Le Canada Français, Saint-Jean-sur-Richelieu	Ville de Saint-Hyacinthe
Jeune Chambre de Commerce de Montréal	Chystie Prudi Art Gallery, Penza, Russie
Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	Chystie Prudi Park of Legend, Penza, Russie
Ville de Napierville	Ville de Coteau-du-Lac
	Trent University, Peterborough, Ontario

Note : Les œuvres de Claude Millette font aussi partie de plusieurs collections privées.

Représentation

- Représenté à Toronto par Thompson Landry Gallery
- Représenté à Ottawa par la Galerie Saint-Laurent+Hill
- Représenté aux États-Unis par West Branch Gallery and Sculpture Park, Stowe, Vermont

Bibliographie sélective

Catalogues d'exposition

Claude Millette. Faire plier la matière. Montréal, Pascale Beudet éditrice, 2021.

Claude Millette. À contre sens. Varennes, Ville de Varennes, 2017.
Claude Millette. La résistance des matériaux. Saint-Hyacinthe, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et Montréal, Musée de Lachine, 2007.
Claude Millette. Captivité-Mouvement. Saint-Hyacinthe, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 1994.

Articles de périodiques (sélection)

Paré, André-Louis, « Entretien avec Claude Millette », *Espace Art actuel*, 13 mars 2017, <https://espaceartactuel.com/entretien-avec-claude-millette-sculpteur/>

Bernier, Robert, « La gravité... des sentiments », *Parcours*, 90, novembre 2016-janvier 2017, pp. 10-11 et 52-53.

Christiane Baillargeon, « Claude Millette. La sculpture pour métaphore », *Vie des arts*, 244, automne 2016, p. 26-27.

André Seleanu, « Force de l'acier, lyrisme de la couleur », *Vie des arts*, vol. 52, 213, hiver 2008-2009, p. 82-83.

Sabet, Aseman H., « Claude Millette. Structures et déploiements », *Espace Art actuel*, 78, hiver 2006-2007, p. 47.

Seleanu, André, « Claude Millette. La beauté cachée du changement », *Espace Sculpture*, 72, été 2005, p. 40.

Grande, John K., « Implosion Explosion », *Le canard déchaîné*, 15 septembre 2003, vol. III, no 1, p. 6 et couverture.

Dumont, Jean, « Claude Millette Quand le plaisir s'inquiète... », *Vie des arts*, 186, printemps 2002, p. 73.

Seleanu, André, « Un esprit d'aventure », *Vie des Arts*, 182, printemps 2001, p. 73

Grande, John K., « Space Invaders: Contemporary Montreal Sculpture », *Espace sculpture*, 56, été 2001, p. 42.

Lehmann, Henry, « Montreal Sculptors Reveal Personalities » *The Gazette*, 6 janvier 2001, p. 42 et couverture.

Seleanu, André, « Festival des arts 2000 », *Vie des Arts*, 178, printemps 2000, p. 51.

Wood, Elizabeth, « Claude Millette et Teresa Velasquez, Ombres et Lumières », *Vie des Arts*, 174, printemps 1999, p. 76.

Millar, Joyce, « Les berceaux de l'âme, sculptures récentes de Claude Millette », *Espace Sculpture*, 44, été 1998, p. 30.

Luvian Diaz, Ana Rosa, « Un tributo a la naturaleza en el Museo Escultórico Colomos », *El occidental Guadalajara*, Mexique, 25 septembre 1996, p. 3 et couverture.

Millar, Joyce, « Tumulte », *ETC Montréal*, sept.-oct.-nov. 1995, p. 43.

Amato, Sara, « Mouvement vers la fin du chagrin » *Espace Sculpture*, 29, automne 1994, p. 23.

Fisette, Serge, « Des sculptures pour apprivoiser le temps », *Espace Sculpture*, 23, automne 1993, pp. 43-45.

Moreau, Yvan, « Mise en œuvre », *Actualités/expositions, ETC Montréal*, 12, septembre 1990, p. 33.

Dumont, Jean, « Sculpture Séduction 90. Les nouveaux jalons d'une mémoire collective », *Le Devoir*, 5 août 1990, p. C-12.

Sabbath, Lawrence, « Sculpture 89 », *Vie des Arts*, vol. XXXIV, no 136, septembre 1989, automne, p. 65.

Paquette, Annie, « Postscriptum/Sculpture 89 », *Actualités/Expositions, ETC Montréal*, 8, été 1989, p. 40.

Richer, Dominique, « Claude Millette Emprises inhérentes. Là où les métaux s'humanisent », *Espace Sculpture*, vol. 5, no 3, printemps 1989, p. 38.

Asselin, Olivier, « Claude Millette. De la vraie sculpture », *Le Droit*, 18 juin 1983, p. 35.