

CURRICULUM VITÆ

Claude Millette, sculpteur

867, 4^e rang

Saint-Bernard-de-Michaudville, Québec J0H 1C0

450-771-8769

claudemilletesculpteur@gmail.com - Site Web : www.claudemillette.ca

Formation

1979 Stage d'apprentissage avec Robert Poulin

1977 Stage d'apprentissage avec Jordi Bonet

1975-76 École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

Bourses

2020 Conseil de la Culture de Saint-Hyacinthe

2019 CALQ – Entente de partenariat territorial

1998 Ministère des Relations internationales, Québec

1996 Ministère des Relations internationales, Québec

1993 Ministère de la Culture et des Communications (programme de longue durée)

1991 Ministère des Affaires culturelles (longue durée soutien à la création, recherche sur les patines)

Expositions individuelles (*avec catalogue)

2021* *Ramifications*, Jardin Daniel A. Séguin, Saint-Hyacinthe, commissaire, Pascale Beaudet

2019 Galerie YL-S, Saint-Gabriel de Brandon, commissaire, Pascale Beaudet

2017* *À contre sens*, Bibliothèque de Varennes

2016-17 *Corphéum*, série *Æquilibrium*, Maison des Gouverneurs, Sorel-Tracy

2016 *Corphée Momentum*, Galerie d'art Desjardins, Drummondville

2015 *Corphéum*, Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa, Ontario

2015 *Œuvres récentes*, parc Médéric-Martin, arrondissement de Ville-Marie, Montréal

2014 *Série Corphéum*, Espace québécois, Mouvement Essarts, St-Pie-de-Guire

2014 *Œuvres récentes*, Square des frères Charron, Ville de Montréal

2013 *Œuvres récentes*, Cours Le Royer, Ville de Montréal

2013 *A propos de Tempus Folium*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint- Bruno

2008 *En forme, œuvres récentes*, Espace DuChamP, St-Denis-sur-Richelieu

2007 *La résistance des matériaux, Sélection d'œuvres de 1976 à 2006*, Musée de Lachine

2006* *La résistance des matériaux, Sélection d'œuvres de 1976 à 2006*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

2004 *Déflagrations*, Centre de diffusion Villeray-Parc Extension-Saint-Michel, Montréal

2002 *Fragmentations*, Galerie d'art Outremont, Montréal

2000 *Occident Oxydant*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

1998* *D'ombre et de lumière*, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire (duo avec Teresa Velasquez)

1997 *Les berceaux de l'âme*, Musée de Lachine, Montréal

1995 *Tumulte*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

1995 *Tumulte*, Maison de la culture Mercier, Montréal

1995 *Œuvres récentes*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu.

1994 *Captivité Mouvement et Le Seuil*, Centre culturel et communautaire, Verdun

- 1994* *Captivité Mouvement*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1994 *Le Seuil*, Centre d'exposition de La Sarre
 1994 *Captivité Mouvement*, Maison de la culture d'Amos
 1994 *Captivité Mouvement* et *Le Seuil*, Centre d'exposition de Val D'Or
 1993 *Ciblagés*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
 1992 *Œuvres récentes*, Centre culturel de Drummondville
 1991 *Complot*, Bibliothèque T.-A.-St-Germain, Saint-Hyacinthe
 1991 *Etymologie Motion*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 1990 *Etymologie Motion*, Galerie Horizon, Tracy
 1989* *Emprises inhérentes*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1987* *Motion Émotion*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1983 *Œuvres récentes*, Musée d'art de Joliette
 1983 *Œuvres récentes*, Galerie Montcalm, Hull
 1983 *Œuvres récentes*, Galerie du Centre, Saint-Lambert
 1982 *Trajectoires et Tensions*, Cégep de Saint-Hyacinthe
 1982 *Trajectoires et Tensions*, Galerie du Musée, Québec

Expositions collectives (*avec catalogue)

- 2019 *Manipulations*, Vitrine sur l'art, Montréal, commissaire Pascale Beudet
 2019 Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa (duo avec Paul Béliveau)
 2019 Galerie Éric Devlin, Montréal (duo avec Michel Beaucage)
 2018 Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur (duo avec Michel Beaucage)
 2016 *10th anniversary of Thompson Landry Gallery*, Toronto
 2016 *L'art sur le champ*, Land Art Mont-Saint-Hilaire 10^e édition
 2015 *Conversations : David Newkirk et Claude Millette*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
 2010 *Œuvres récentes*, Micheline Landry+Claude Millette, Galerie Saint-Laurent+Hill, Ottawa
 2008 *Résiliences oniriques*, Galerie d'art Ève Fontaine, Saint-Hyacinthe
 2008 *Risquer le regard, Serial voyeur*, Galerie Point Rouge Art Contemporain, Montréal
 2005 *Tapis rouge, 10 ans*, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
 2004 *Synecdoque*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 2001 *Quebeckers Artists*, Niagara Artists Company, St. Catharines, Ontario
 2001 *Éphémérides I*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 2000* *Expo 10^e anniversaire*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 1999 *Tant que les artistes parleront*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel; Grave, Victoriaville; Race, Sherbrooke
 1998 *C.R.A.N.E. Symposium 98*, Château du Comte, Semur-en-Auxois, Bourgogne Galerie Confluence, Paris
 1998* *Concernant les centres*, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1997 *Concernant les centres*, Galerie Verticale, Laval
 1997* *Jardin de sculpture*, Salon du Conseil de la sculpture du Québec, Montréal
 1997* *Projet Crane*, Art Action Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
 1996 *Escultores des mundo*, Centro de arte de Guadalajara, Mexico
 1996 *3^e Symposium de l'Estríade*, Granby
 1993 *État de siège*, Théâtre du Boléro, Saint-Hyacinthe
 1993* *L'enclave*, 2^e Symposium de sculpture, Drummondville
 1993 *Événement rouge*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 1992 *Curiosités esthétiques*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

- 1992 *Le Nouveau Monde, Exposition du 350^e anniversaire de Montréal*, Maison du Meunier, Montréal
- 1991 *Artistes maskoutains*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 1990 *Séduction 90*, Parc Eugène Dostie, Ile Bizard
- 1990 *Sculpture 90*, Galerie Daniel, Montréal
- 1990* *Jardin de sculptures*, Centre culturel de Drummondville
- 1990 *Spécial Western*, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
- 1990 *Les nouvelles acquisitions*, Musée d'art de Joliette
- 1989* *Chapeau*, Musée Marcil, Saint-Lambert
- 1989 *Levée de fonds pour la Fondation des maladies mentales du Québec*, Association des galeries d'art contemporain, Montréal
- 1989 *Espace Mur*, Galerie Palardy, Montréal
- 1989 *Art-Été '89*, Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1989 *Sculptures '89*, Galerie Daniel, Montréal
- 1984* *Salon national des galeries d'art*, Palais des Congrès, Montréal
- 1983 *Salon national des galeries d'art*, Palais des Congrès, Montréal

Politique d'intégration des arts à l'architecture, commandes, symposiums

- 2022 *Écllosion*, gare du REM, Ville de Mont-Royal
- 2019 *Vent d'Ouest dominant*, Pôle culturel de Chambly
- 2019 *L'appel du tiercelet*, école St. Michael's, Low, Québec
- 2017 *Synergie*, Groupe Robin, Saint-Hyacinthe
- 2017 *Crescendo II*, acquisition ARTRIA le musée en plein air, Granby
- 2017 *Battitures*, 4^e édition, Beauce Art : L'International de la sculpture, Saint-Georges
- 2015 *Exclusa Libellus*, hôtel de ville de Coteau-du-Lac, Québec
- 2015 *Statera*, Symposium international de sculptures monumentales de Granby
- 2015 *Kata et Voltige*, Complexe VIVACITÉ, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2015 *L'envol*, parc Marthe-Thiéry, arrondissement de Ville-Marie, Montréal
- 2014 *Perséides*, Centre des Arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe
- 2014 7th International Sculpture Symposium Penza 2014, Penza, Russie
- 2013 *L'énergique envolée*, école Sacré-Cœur, Saint-Hyacinthe
- 2012 *Tempus Folium*, Saint-Bruno-de-Montarville
- 2012 *Au gré des vagues*, Projet Harmonie, Boucherville
- 2011 *Archivolte*, parc de la Cité, Terrasse du 150^e anniversaire de Saint-Hubert, arrondissement de Saint-Hubert, Longueuil
- 2011 *Passor Passare*, 200^e anniversaire du Séminaire de Saint-Hyacinthe
- 2011 *Héraclès*, Gala Constellation, Chambre de commerce de la grande région de Saint-Hyacinthe
- 2010 Deuxième symposium international de sculpture monumentale de Matour, Bourgogne, France
- 2010 *Entre pouvoir et avoir, Entre être et savoir*, Centre communautaire de Napierville
- 2009 *Le coup franc*, parc Jean-Yves-Phaneuf, Granby
- 2009 *La structure du vent*, place Lamer, Boucherville
- 2009 *Le coup de départ*, parc Philippe-Laheurte, arrondissement de Saint-Laurent, Montréal
- 2006 *La fuerza de la afirmación, IV Simposio Internacional de Escultura Monumental*, Alajuela, Costa Rica
- 2004 *Connaître et féconder*, bibliothèque Georges-Dor, Longueuil
- 2002 *Les Haldes du temps*, bibliothèque d'Asbestos, Asbestos

- 2002 *Le Foisonnement*, Centre multifonctionnel, parc Vincent-d'Indy, Boucherville
 2000 *L'amphore cryogénique*, arrondissement de Pointe-Claire, Montréal
 2000 *L'envoiure d'Eole*, CHSLD de Vaudreuil
 1999 *I, II, III, IV Série L'envoiure*, Prix de la Société des musées québécois
 1999 *Fébrilité*, 3^e Symposium de l'Estriade, Granby
 1996 *Los Vasos Comunicantes Dos*, dans le cadre de *Escultura Colomos 96, Primer simposio internacional de Escultura Colomos 96*, Guadalajara, Mexico
 1995 *Affluents*, Bibliothèque de Tracy
 1993 *État de siège*, Sculpture pour la levée de fonds du Théâtre du Boléro
 1992 *La foire aux lorions*, École Roméo-Forbes, Saint-Hyacinthe
 1991 *La lecture, Un monde en mouvement*, bibliothèque T.-A.-St-Germain, Saint-Hyacinthe
 1990 *Trame d'appel*, dans le cadre de *Sculpture Séduction 90*, parc Eugène-Dostie, Ile Bizard

Principales collections publiques et corporatives

Musée d'art contemporain de Montréal	Ville de Matour, Bourgogne France
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec	Ville de Montréal, arrondissement de Verdun
Musée des religions du Monde, Nicolet, Québec	Ville de Montréal, arrondissement de l'Île-Bizard
Musée des arts textiles, Saint-Lambert	Municipalité de Saint-Bernard-de-Michaudville
Musée d'art de Joliette	Municipalité de Saint-Étienne-de-Beauharnois
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup	Ville de Montréal, arrondissement de Saint-Laurent
Musée de Lachine, Montréal	Chambre de commerce et de l'industrie Les Maskoutains
Musée régional de Rimouski	DBC Communications, Saint-Hyacinthe
Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe	Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
Le Canada Français, Saint-Jean-sur-Richelieu	Ville de Saint-Hyacinthe
Jeune Chambre de Commerce de Montréal	Chystie Prudi Art Gallery, Penza, Russie
Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu	Chystie Prudi Park of Legend, Penza, Russie
Ville de Napierville	Ville de Coteau-du-Lac
	Trent University, Peterborough, Ontario

Note : Les œuvres de Claude Millette font aussi partie de plusieurs collections privées.

Représentation

- Représenté à Toronto par Thompson Landry Gallery
 Représenté à Ottawa par la Galerie Saint-Laurent+Hill
 Représenté aux États-Unis par West Branch Gallery and Sculpture Park, Stowe, Vermont

Bibliographie sélective

Catalogues d'exposition

Claude Millette. Faire plier la matière. Montréal, Pascale Beudet éditrice, 2021.

Claude Millette. À contre sens. Varennes, Ville de Varennes, 2017.

Claude Millette. La résistance des matériaux. Saint-Hyacinthe, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et Montréal, Musée de Lachine, 2007.

Claude Millette. Captivité-Mouvement. Saint-Hyacinthe, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 1994.

Articles de périodiques

Paré, André-Louis, « Entretien avec Claude Millette », *Espace Art actuel*, 13 mars 2017, <https://espaceartactuel.com/entretien-avec-claude-millette-sculpteur/>

Christiane Baillargeon, « Claude Millette. La sculpture pour métaphore », *Vie des arts*, 244, automne 2016, p. 26-27.

André Seleanu, « Force de l'acier, lyrisme de la couleur », *Vie des arts*, vol. 52, 213, hiver 2008-2009, p. 82-83.

Sabet, Aseman H., « Claude Millette. Structures et déploiements », *Espace Art actuel*, 78, hiver 2006-2007, p. 47.

Seleanu, André, « Claude Millette. La beauté cachée du changement », *Espace Sculpture*, 72, été 2005, p. 40.

Grande, John K., « Implosion Explosion », *Le canard déchaîné*, 15 septembre 2003, vol. III, no 1, p. 6 et couverture.

Dumont, Jean, « Claude Millette Quand le plaisir s'inquiète... », *Vie des arts*, 186, printemps 2002, p. 73.

Seleanu, André, « Un esprit d'aventure », *Vie des Arts*, 182, printemps 2001, p. 73

Grande, John K., « Space Invaders: Contemporary Montreal Sculpture », *Espace sculpture*, 56, été 2001, p. 42.

Lehmann, Henry, « Montreal Sculptors Reveal Personalities » *The Gazette*, 6 janvier 2001, p. 42 et couverture.

Seleanu, André, « Festival des arts 2000 », *Vie des Arts*, 178, printemps 2000, p. 51.

Wood, Elizabeth, « Claude Millette et Teresa Velasquez, Ombres et Lumières », *Vie des Arts*, 174, printemps 1999, p. 76.

Millar, Joyce, « Les berceaux de l'âme, sculptures récentes de Claude Millette », *Espace Sculpture*, 44, été 1998, p. 30.

Luvian Diaz, Ana Rosa, « Un tributo a la naturaleza en el Museo Escultórico Colomos », *El occidental Guadalajara*, Mexique, 25 septembre 1996, p. 3 et couverture.

Millar, Joyce, « Tumulte », *ETC Montréal*, sept.-oct.-nov. 1995, p. 43.

Amato, Sara, « Mouvement vers la fin du chagrin » *Espace Sculpture*, 29, automne 1994, p. 23.

Fisette, Serge, « Des sculptures pour apprivoiser le temps », *Espace Sculpture*, 23, automne 1993, pp. 43-45.

Moreau, Yvan, « Mise en œuvre », Actualités/expositions, *ETC Montréal*, 12, septembre 1990, p. 33.

Dumont, Jean, « Sculpture Séduction 90. Les nouveaux jalons d'une mémoire collective », *Le Devoir*, 5 août 1990, p. C-12.

Sabbath, Lawrence, « Sculpture 89 », *Vie des Arts*, vol. XXXIV, no 136, septembre 1989, automne, p. 65.

Paquette, Annie, « Postscriptum/Sculpture 89 », Actualités/Expositions, *ETC Montréal*, 8, été 1989, p. 40.

Richer, Dominique, « Claude Millette Emprises inhérentes. Là où les métaux s'humanisent », *Espace Sculpture*, vol. 5, no 3, printemps 1989, p. 38.

Asselin, Olivier, « Claude Millette. De la vraie sculpture », *Le Droit*, 18 juin 1983, p. 35.

Lach, Friedhelm, « Claude Millette », *Espace Sculpture*, Montréal, vol. 1, no 4, 1983, p. 13.